FLÁPT!

Assoc dos Colaboradores
da Gibiteca de Londrina

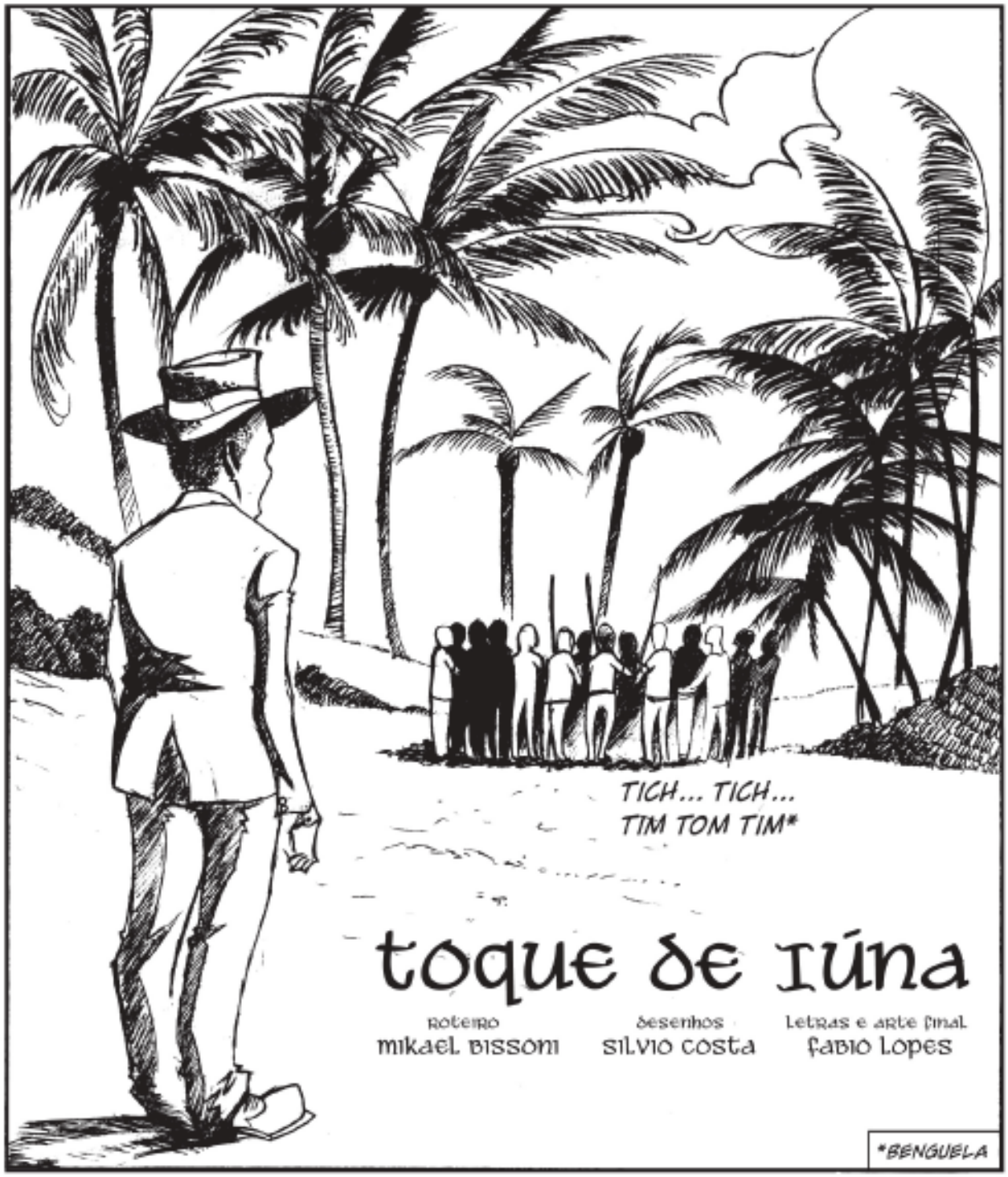
2 CONEXÃO

VENDA PROIBIDA

Toque de Iúna

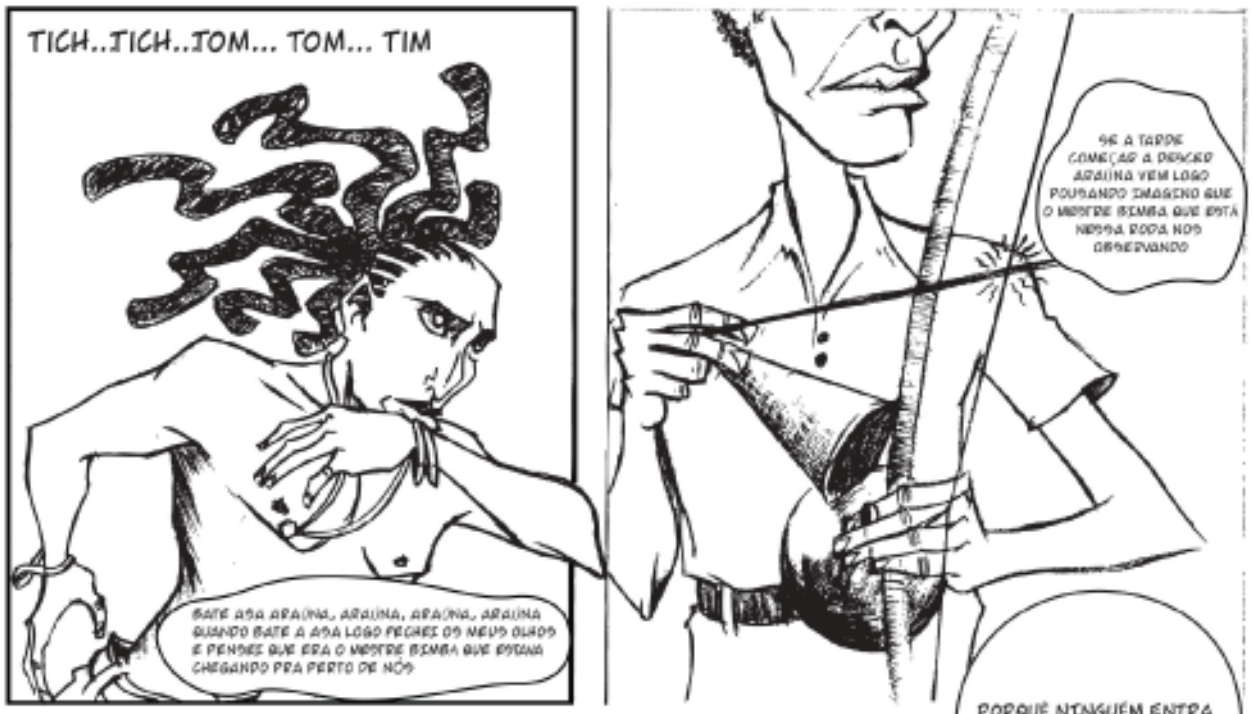
Bloody Moon

Crônicas do Jardim Califórnia


TICH... TICH...
TIM TOM TIM*
toque de Iúna
Roteiro
mikael bissoni
Desenhos
silvio costa
Letras e arte final
fabio lopes
*BENGUELA

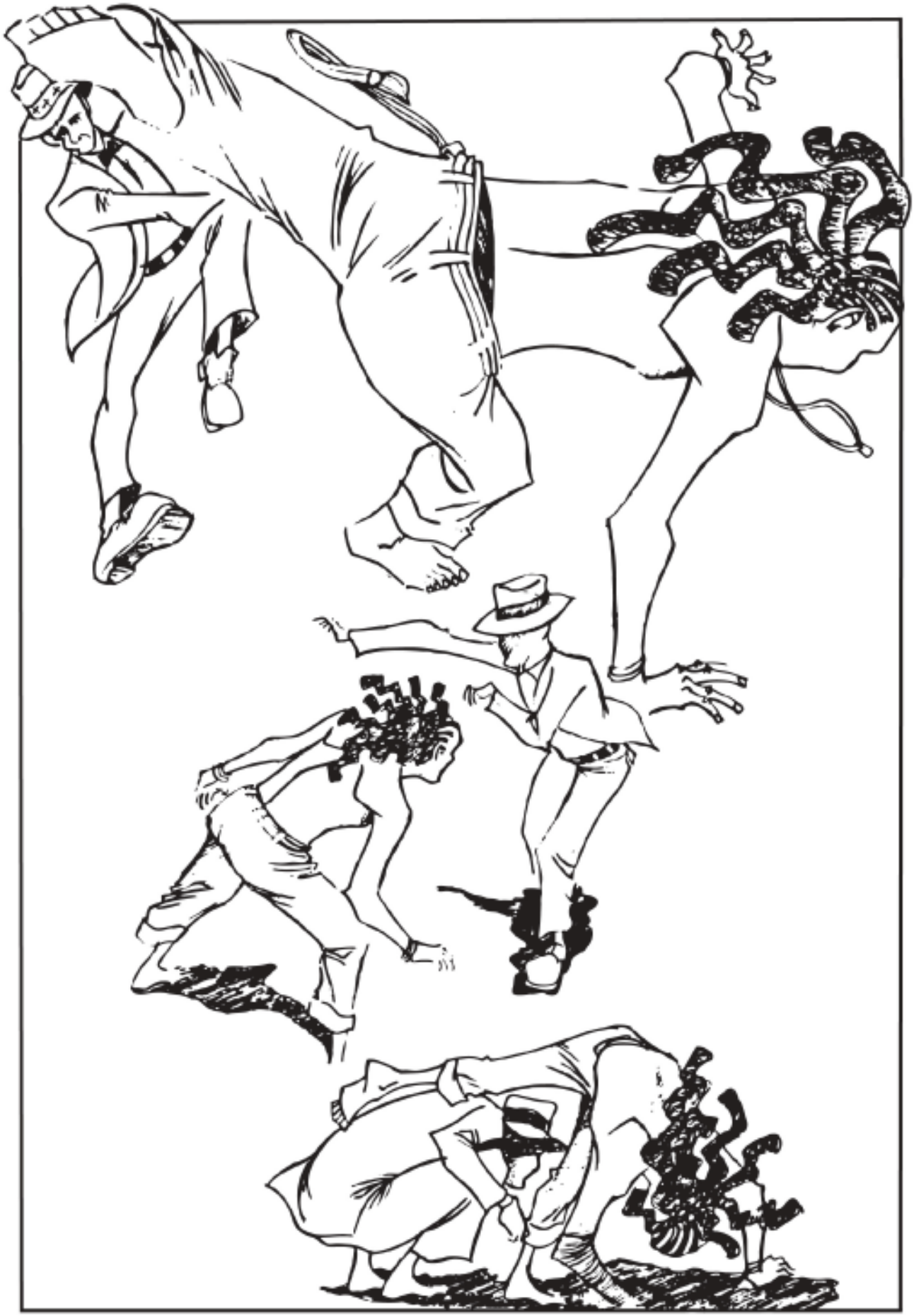
A BENGUELA CHAMOU PARA JOGAR
A BENGUELA CHAMOU PARA JOGAR
CAPOEIRA, TUDO COMEÇOU ASSIM...

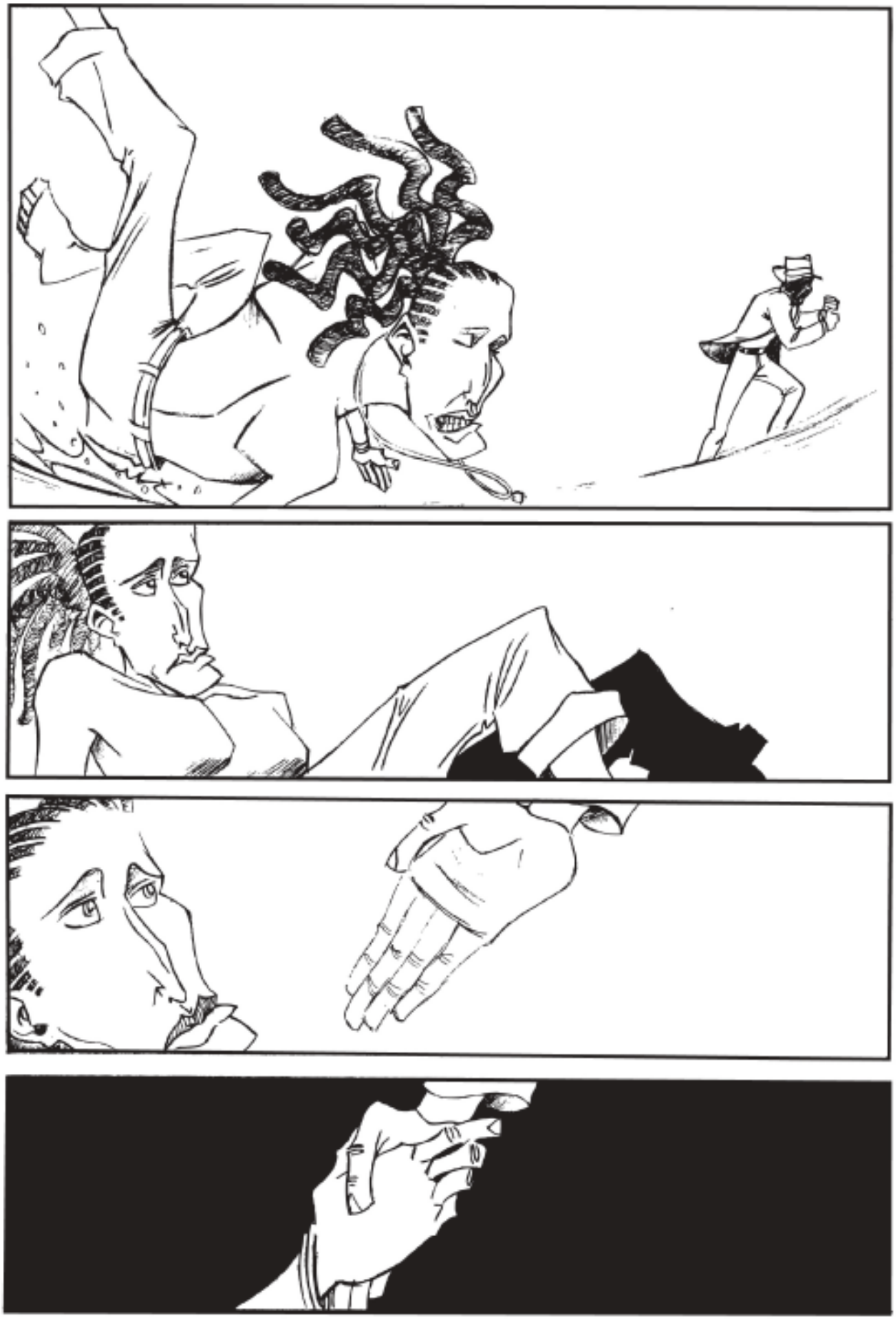
SUBIU DO CEU ZUMBI ABRIRE E PARANA, TAMBEM SUBIU MESTRE BIMBA E BESOURO MANGANGA. LA NO CEU TEM CAPOEIRA, UMA ESTRELA ME FALOU QUANDO RONCA A TROVOADA E QUE A RODA COMEÇOU"


TICH..TICH..TOM... TOM... TIM
BATE ASA ARAÚNA, ARAÚNA, ARAÚNA, ARAÚNA QUANDO BATE A ASA LOGO FECHEI OS MEUS OLHOS E PENSEI QUE ERA O MESTRE BIMBA QUE ESTAVA CHEGANDO PRA PERTO DE NÓS
SE A TARDE COMEÇAR A DANÇAR ARAÚNA VEM LOGO POUSANDO IMAGINO QUE O MESTRE BIMBA QUE ESTÁ NESSA RODA NOS OBSERVANDO
PORQUE NINGUÉM ENTRA NA RODA?
E QUEM ENTRARIA CONTRA ELE? SÓ SE FOR PRA APANHAR!
MAS CAPOEIRA...

...NÃO É UM JOGO PRA SE JOGAR SOZINHO, NÃO...
... CAPOEIRA É PRA SE JOGAR HÁ TRÊS: DOIS ADVERSÁRIOS.
E A MORTE... NO MEIO DELES.

FLÁPT!
QUEM É VOCÊ QUE ACABA DE CHEGAR?
EU SOU BESOURO PRETO DE MANGAGUÁ. EU VIM DE SANTO AMARO. VIM AQUI SÓ PRA JOGAR. QUEM É VOCÊ QUE ACABA DE CHEGAR?
É BIMBA, É BIMBA, É BIMBA. É BIMBA NO BERIMBAU. QUEM ZOMBAR DO MESTRE BIMBA, NA RODA VAI SE DAR MAL.
DO BATUQUE DE ANGOLA ELE CRIOU A REGIONAL QUEM ZOMBAR DO MESTRE BIMBA NA RODA VAI SE DAR MAL





SANTO ANTÔNIO PEQUENINO, AMANSADOR DE BURRO BRABO. AMANSAI-ME EM CAPOEIRA, COM SETENTA MIL DIABO.
EU CONHEÇO UM CAMARADA QUE QUANDO NÓS ANDARMOS JUNTOS NÃO VAI HAVER CEMITÉRIOS PRA CABER TANTOS DEFUNTOS.
?
?
ONDE?

TÁ PROCURANDO QUEM CAMARADA?
O VELHO QUE JOGOU COMIGO SABE ONDE ELE FOI?
?
SEI SIM, CAMARADA. ELE VOLTOU PARA ONDE OS OUTROS COMO ELE FICAM...

... VOLTOU PARA AS ENCRUZILHADAS.
FIM..!

CASA das ARTES

PREFEITURA
LONDRINA
CULTURA- PROMIC

PROGRAMA
REDE Cidadania

www.flapt.com.br
flapt@sercomtel.com.br